



Grafické minimum pro vytvoření vhodných podkladů pro potisk a výrobu tiskovin

Základní minimum, které by měl splňovat jakýkoliv podklad pro potisk CD a DVD, nebo pro výrobu tiskovin.

- Barevný prostor CMYK
- Minimální rozlišení 300dpi
- Sloučené průhlednosti
- Přetisky zachováváme, tak jak byly dodány v datech
- Formát dat ideálně v *.pdf, texty (fonty) ve křivkách
- Data 1:1 se spadem minimálně 3mm

Data je možné dodat ve formátu:

- PDF (v tiskové kvalitě - viz. níže) [preferovaný formát]
- Corel Draw 12 [přípustný formát]
(Je nutné převést veškeré texty do křivek.)
- Adobe Illustrator CS2 [přípustný formát]
(Je nutné převést veškeré texty do křivek a obrázky vložit do dokumentu)
- Adobe Photoshop CS2. [přípustný formát]

Formát PDF preferujeme především proto, že korektně zobrazí použité efekty. Ostatní programy nabízejí speciální efekty, ale nejsou schopny tyto efekty exportovat ani tisknout v požadované kvalitě.

Při dodání dat v jiném formátu než PDF, může dojít ke zpoždění Vaší zakázky kvůli problémům s úpravou dat do podoby vhodné pro dosažení co nejlepšího výsledku.

Jiné formáty je možno dodat po předchozí domluvě.

Způsoby dodání dat


Preferujeme dodání dat spolu s objednávkou – ideálně mailem, nebo na jakémkoliv výměnném mediu (CD, DVD, USB, externí HDD apod.). Data je možné zasílat i poštou / kurýrem / FTP.

Vždy je bezpodmínečně nutné popsat nosič názvem zakázky, označit ho popiskem např. „Pro DTP“, „Data na potisk“ apod. Současně je potřeba připojit objednávku / průvodní dopis, ze kterého bude zcela zřejmé, k čemu zasláné podklady slouží a jaký je požadovaný výsledek. Nedílnou součástí je i komunikační adresa, telefon a případně e-mail, aby bylo možné operativně řešit případné nejasnosti.

V případě potřeby dodání většího objemu dat elektronickou cestou nás kontaktujte – obratem Vám vytvoříme a zašleme přístup na náš FTP server, kam bude možné data uložit.

Minimální požadované vlastnosti dodávaných podkladů a dat:

Rozměry

Veškerá grafika musí být dodána v rozměru 1:1 k požadované šabloně / produktu. Pokud nenaleznete na našich www stránkách odpovídající šablonu pro požadovaný produkt, kontaktujte nás . Naši kolegové Vám veškeré podklady rádi zašlou.



Spadávka a značky

Data na tiskoviny musí vždy obsahovat min. 3mm spad, který se při finálním ořezu odstraní.

Ořezové značky je potřeba umístit vždy až za spadem - nikoliv v tiskovém obrazu.

Ostatní značky (naznačení zlomu, barevné škály atd.) prosíme nepřidávat. (Pokud je to nutné, tak mimo oblast spadu) (viz. Obecný grafický manuál)

Barvy

- Dokumenty vždy dodávejte v barvách, které se budou tisknout (CMYK). **Použití RGB či LAB barev Vám může připravit nečekané překvapení.** Barvy na výsledném produktu budou úplně jiné, než na monitoru. (viz. Obecný grafický manuál)

- K případně použitým přímým barvám vždy definujte nejen jejich označení dle vzorníku Pantone, ale pokud je to možné, tak i jejich ekvivalentní hodnotu v barevném prostoru CMYK.

- Součet tiskových barev (pokrytí barvou) nesmí přesáhnout 280% (např. pokud použijete Cyan 100%, Magenta 100%, Yellow 100%, Black 100% je součet pokrytí barvou 400%).

- Dokumenty generujte bez správy barev (bez vkládání ICC profilů)

- Šedé pochy definujte vždy s převládající černou barvou. Plochy převedené z RGB ve složení např. 20/20/5 nejde udržet v celém nákladu identicky barevné.

Rozlišení a kvalita obrázků

Efektivní rozlišení bitmapových obrázků by mělo být min. 300 dpi, resp. 1200 dpi pro perokresby.

Rovněž použitá komprese by měla být bezztrátová (např. ZIP, RLE ...). U JPEG komprese je dostatečná kvalita až „střední kvalita JPEG komprese“.

Průhlednosti

Data dodávejte vždy bez použití průhledností. (viz. Obecný grafický manuál)

Přetisky

Přetisky zachováváme tak jak jsou nastaveny v dodaném dokumentu.

Obecně se doporučuje používat přetisky pouze na černé barvě. Přetisky na ostatních objektech používejte jen v opodstatněných případech. (viz. Obecný grafický manuál)

Písma

Dokument musí obsahovat všechny použitá písma. Licence použitých písem musí umožnit jejich tisk a převod do pdf / ps.

Pro vyhnutí se komplikacím a problémům s písmem je vhodnější je převést do křivek.

Písma pod 5 bodů nesí být složeny z více jak 2 barev.

Vložené objekty (opi)

OPI informace rozhodně nesmí být v dokumentu vloženy - hrozí, že je RIP špatně vyhodnotí a místo obrázku bude v dokumentu bílé místo.